

“Höranstrengung – Fragebogen, International“:
(Version 3.0)

Anleitung zum Ausfüllen des Fragebogens

Die folgenden Fragen betreffen Ihre Erfahrungen mit der **Höranstrengung** in verschiedenen Situationen.

Für jede Frage machen Sie bitte auf einer Skala von 0 bis 10 ein Kreuz (x). Wenn Sie die „**10**“ ankreuzen, bedeutet dies, dass Sie **extreme Anstrengung** verspüren, diese Situation zu bewältigen. Wenn Sie die „**0**“ ankreuzen, bedeutet dies, dass Sie in dieser Situation **keine Anstrengung** empfinden.

Beachten Sie bitte, dass es in diesem Fragebogen um die Höranstrengung geht. Es wird **NICHT** gefragt, ob Sie in einer Situation gut oder schlecht hören. Um zu bestimmen, ob eine Situation anstrengend ist, beurteilen Sie, ob Sie sich stark konzentrieren müssen, um in ihr zu hören.

Wir erwarten, dass alle Fragen für Ihr Alltagsleben relevant sind. Wenn aber in einer Frage eine Situation beschrieben wird, die Sie nicht betrifft oder die Sie nicht kennen, machen Sie bitte ein Kreuz bei „**Situation kommt nicht vor**“ und fahren Sie mit der nächsten Situation fort.

Notieren Sie bitte auch, ob Sie in den beschriebenen Situationen ein Hörgerät tragen, oder nicht.

Bitte machen Sie zuerst die Angaben zur Nutzung von Hörgeräten und beantworten Sie dann bitte die anderen Fragen zum Hören

Ihr Name:

Datum:

Ihr Alter in Jahren:

Bitte kreuzen Sie eine der Angaben an:

Ich trage **kein** Hörgerät

Ich trage **zwei** Hörgeräte (beide Ohren)

Ich trage **ein** Hörgerät (linkes Ohr)

Ich trage **ein** Hörgerät (rechtes Ohr)

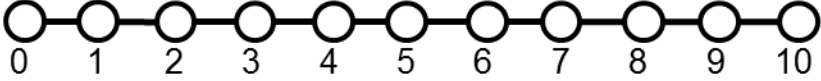
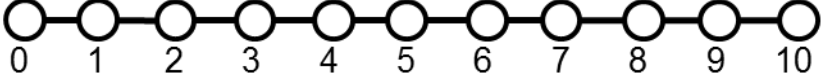
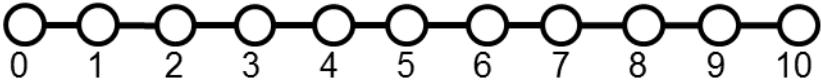
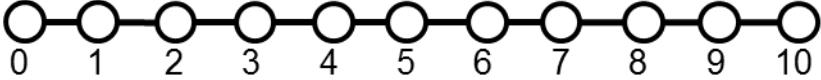
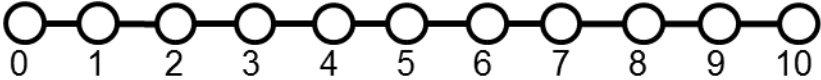
Wenn Sie (ein) Hörgerät(e) tragen, wie lange?

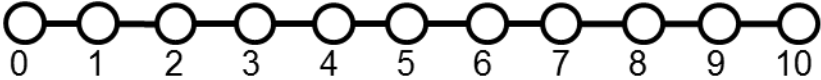
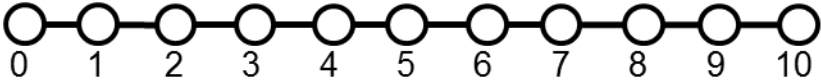
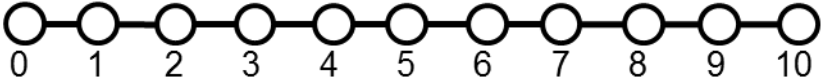
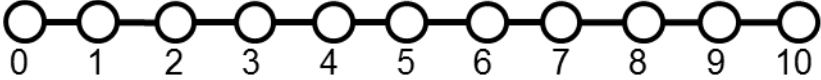
_____ Jahre

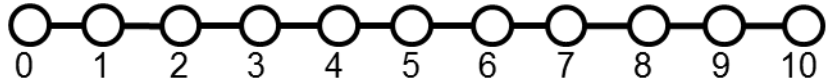
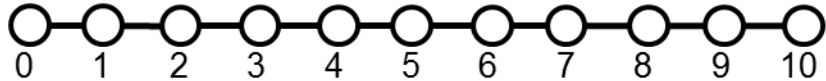
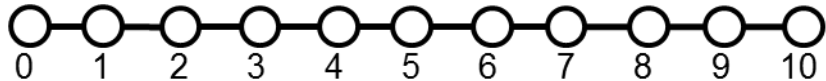
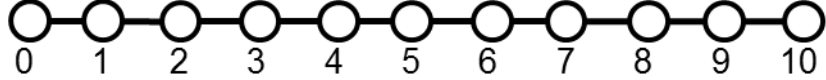
_____ Monate

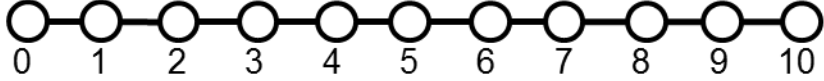
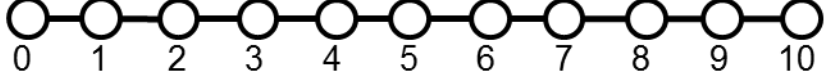
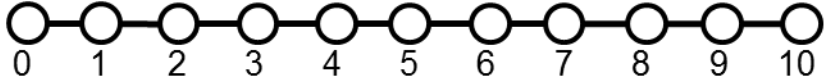
oder
_____ Wochen

Wenn Sie zwei Hörgeräte unterschiedlich lange tragen, notieren Sie dies bitte!

<p>1. Sie nehmen an einer wichtigen Besprechung mit einer kleinen Gruppe teil. Der Raum ist ruhig und sie folgen den wechselnden Gesprächen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, den Gesprächen zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>2. Sie stehen an einem Bahnsteig in einem halligen, aber ruhigen Bahnhof. Es erfolgt eine verzerrte Lautsprecheransage.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, der Ansage zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>3. Sie sind zu Hause und hören gerade ihre Lieblingsmusik. Mit Ausnahme der Musik ist der Raum ruhig.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, die verschiedenen Instrumente zu unterscheiden?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>4. Sie treffen sich mit einem oder zwei Freunden in einem Café. Sie können alle Beteiligten sehen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, der Unterhaltung zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>5. Sie stehen an einer stark befahrenen Hauptstraße. Eine Ihnen bekannte Person spricht Sie mit lauter/deutlicher Stimme an.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, die Person zu verstehen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 

<p>6. Sie sprechen mit zwei Personen in einer ruhigen Umgebung. Beide Personen antworten Ihnen hintereinander.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, sich das Gesagte zu merken und beiden zu antworten?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>7. Ein Kind mit einer hohen Stimme spricht in einer unruhigen Situation schnell mit Ihnen. Sie haben dabei keinen Blickkontakt.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, das Kind zu verstehen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>8. Eine Ihnen bekannte Person spricht Sie zu Hause aus einem geöffneten Nebenzimmer an, ohne dass Sie diese sehen können.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, die Person zu verstehen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>9. Sie sind zu Hause und sehen gerade eine Nachrichtensendung. Ansonsten ist der Raum ruhig.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, dem Nachrichtensprecher zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>Nutzen Sie in dieser Situation Zubehör (z.B. Induktionsschleife, Streamer, Kopfhörer oder Headsets) Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>		

<p>10. Sie sehen sich zu Hause einen Film an und verfolgen die Sprache der Schauspieler, welche gleichzeitig mit Musik untermalt ist.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p> <p>Nutzen Sie in dieser Situation Zubehör (z.B. Induktionsschleife, Streamer, Kopfhörer oder Headsets) Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, der Sprache im Film zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>11. Sie treffen sich mit mehr als drei Freunden in einem belebten Restaurant. Sie können alle Beteiligten sehen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, den wechselnden Unterhaltungen zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>12. Sie unterhalten sich mit einem Kassierer/einer Kassiererin in einem belebten, großen Supermarkt.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, dem Kassierer/der Kassiererin zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>13. Sie sprechen zwei Personen in einer ruhigen Umgebung an. Beide Personen antworten Ihnen gleichzeitig. Sie versuchen das Gesagte von jeder Person gleichzeitig zu verstehen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist diese Situation für Sie?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 

<p>14. Während der Hausarbeit (z.B. Staubsaugen, Spülmaschine ein/ausräumen) unterhalten Sie sich mit einer/einem Bekannten.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, die Unterhaltung zu führen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>15. Sie führen draußen ein Telefonat mit einem Mobiltelefon mit einem Familienmitglied. Die Klangqualität ist schlecht.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p> <p>Nutzen Sie in dieser Situation Zubehör (z.B. Induktionsschleife oder Streamer) oder streamen Sie das Signal vom Smartphone direkt in die Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, das Telefonat zu führen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>16. Sie fahren Auto mit eingeschalteter Klimaanlage oder Lüftung mittlerer Stufe. Ihr Beifahrer spricht mit Ihnen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor Dann weiter zur nächsten Situation</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, dem Beifahrer zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 
<p>17. Sie sind zu Hause und hören gerade Ihnen unbekannte Musik mit einer deutlich hörbaren Gesangsstimme. Mit Ausnahme der Musik ist der Raum ruhig.</p>	<p><input type="checkbox"/> Situation kommt nicht vor</p> <hr/> <p>Tragen Sie in dieser Situation ihre Hörgeräte? Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/></p>	<p>Wie anstrengend ist es, dem Text der Musik zu folgen?</p> <p><i>Nicht anstrengend</i> <i>Extrem anstrengend</i></p> 